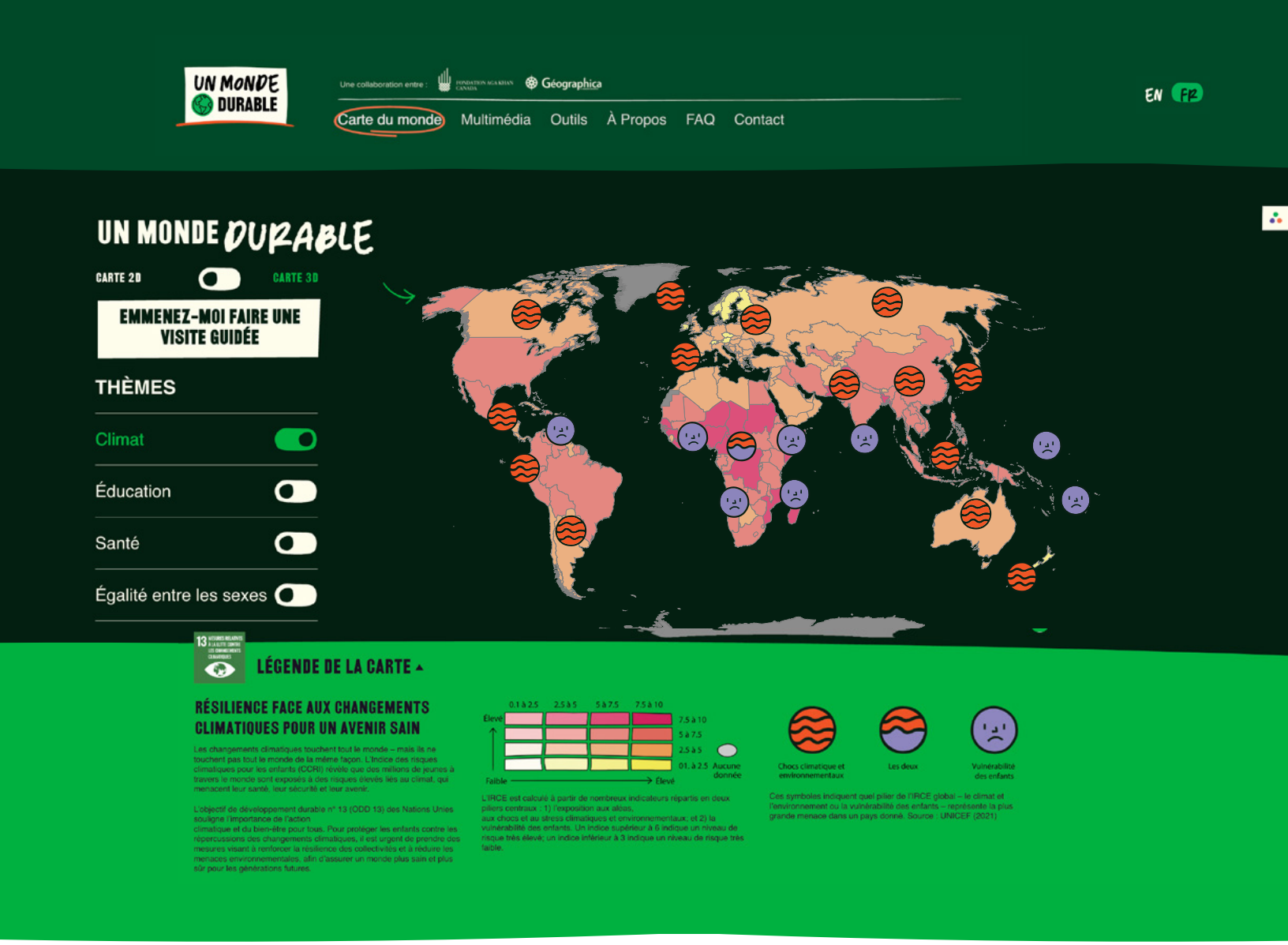
UN MONDE DURABLE

Un guide d'enseignement

Comment naviguer sur le site et l'utiliser

Une collaboration entre : FONDATION AGA KHAN CANADA · Géographica



Un monde durable

Comment naviguer sur le site et l'utiliser

De la 9e à la 12e année

Cette trousse d'outils met à la disposition des éducateurs des activités interactives, des pistes de discussion et des ressources prêtes à l'emploi. Elle aide les élèves à se familiariser avec la plateforme d'apprentissage interactive et à l'utiliser pour explorer les enjeux du développement mondial. Ils apprendront à accéder aux statistiques par pays, à comparer des données selon diverses thématiques (égalité des sexes, climat, santé et éducation), à consulter des vidéos et des articles, ainsi qu'à formuler leurs propres questions. Cette leçon de renforcement des compétences prépare les élèves à réussir les activités ultérieures et à mener des recherches en autonomie.

Table des matières

RETOURNER À LA TABLE DES MATIÈRES

Remerciements 4

Collaborateurs 5

Qui sommes-nous? 6

Comment utiliser cette ressource et nous contacter 8

Préserver la sécurité, le sentiment d'appartenance et la dignité des élèves 10

Comment naviguer sur le site et l'utiliser 13

- Leçon 1 : Introduction et grandes idées 15
- Leçon 2 : Acquisition de compétences – comment utiliser la carte interactive 18
- Leçon 3 : Établir des liens et poser les bonnes questions 22
- Activités d'approfondissement 27

Outils d'aide à l'apprentissage du français 28

Adaptations pour les élèves de la 6e à la 8e année 31

Évaluation de l'apprentissage 33

Sources 34

Annexe : Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI) 35

Remerciements

Déclaration sur la réconciliation au Canada

Le travail accompli par la Fondation Aga Khan Canada pour aider les enseignants et les jeunes à devenir ces citoyens du monde actifs nous rappelle l'importance d'apprendre, d'écouter et d'agir en tant qu'acteurs du changement — autant d'éléments au cœur du processus de vérité et de réconciliation. Cela nous rappelle que le processus de réconciliation du Canada avec les peuples autochtones doit être continu et délibéré, tout comme le sont les démarches similaires à travers le monde. Nous devons garder à l'esprit que la société canadienne continue de faire face à l'héritage du colonialisme. La poursuite de ce travail nous rappelle l'importance de comprendre et de reconnaître l'histoire avec exactitude et dans sa globalité, afin de favoriser des changements qui nous mènent vers des sociétés plus inclusives et plus équitables. Ces principes guident notre action, tant au Canada qu'à l'échelle mondiale, sur cette voie commune de la réconciliation.

Soutien financier

L'initiative « Un monde durable » et les ressources connexes ont été élaborés grâce au soutien financier d'Affaires mondiales Canada.

En **partenariat** avec Canada

Collaborateurs

Photo de couverture

Un groupe de jeunes de la Youth Leadership Academy da l'AKFC, à Toronto (Ontario), explorant le thème « Un monde durable ». Crédit : Peter Power / AKFC.

Élaboration de dossiers pédagogiques

Éducation Canadian Geographic

John Estabillo, Directeur de l'éducation

Jennifer Coy, Rédactrice

Garfield Gini-Newman, Conseiller pédagogique

Fiona Tapp, Education Éditrice pédagogique

Fondation Aga Khan Canada

Lauren Lakanen, Consultante en conception de programmes

Rosemary Quipp, Directrice adjointe, Mobilisation du public et des ressources

Carrie LaPort, Conseillère principale, Stratégie et communications

Christine McGuire, Gestionnaire principale, Mobilisation du public

Natasha Asbury, Gestionnaire, Éducation et mobilisation des jeunes

Sophia Mirzayee, Agente, Éducation et mobilisation des jeunes

Enseignants réviseurs

Madeline Collins, Ontario

Christine Paget, Colombie-Britannique

Darryl Fillier, Terre-Neuve-et-Labrador

Val Ellard, Alberta

Gabrielle Rogers, Nouveau-Brunswick

Graphiste

Greg Dubeau RGD

Traducteur

Versacom

Qui sommes-nous?

FONDATION AGA KHAN CANADA

La Fondation Aga Khan Canada est une organisation internationale de développement non confessionnelle et un organisme de bienfaisance canadien enregistré. Nous intervenons dans plus d'une douzaine de pays d'Afrique, d'Asie et du Moyen-Orient pour s'attaquer aux causes profondes de la pauvreté grâce à un ensemble de programmes holistiques, durables et interconnectés. Nos programmes favorisent l'autonomisation des femmes et des filles et investissent dans l'agriculture et la sécurité alimentaire, la société civile, la résilience climatique, le développement de la petite enfance, l'éducation, la santé et la nutrition, ainsi que l'emploi et l'entrepreneuriat. Depuis 1980, la Fondation Aga Khan Canada a amélioré la vie de millions de personnes grâce au soutien du gouvernement du Canada et de milliers de Canadiens.

Au Canada, nous entreprenons une série d'initiatives pour impliquer les individus et les institutions canadiennes dans le développement mondial. La Fondation Aga Khan Canada travaille avec des éducateurs canadiens pour approfondir leur compréhension des enjeux mondiaux et leur donner des outils et des stratégies pratiques pour engager les étudiants en tant que citoyens du monde actifs. Certains de ces outils comprennent des ateliers pour les étudiants, des programmes de développement professionnel pour les éducateurs et des ressources telles que des plans de cours, des vidéos et des bulletins d'information.

La Fondation Aga Khan Canada fait partie du Réseau Aga Khan de développement (AKDN), un ensemble d'agences de développement aux mandats distincts qui traitent des dimensions sociales, économiques et culturelles du développement. L'AKDN se consacre à l'amélioration de la qualité de vie des populations démunies, principalement en Asie et en Afrique, sans distinction d'origine, de confession ou de genre. L'approche multidimensionnelle du développement adoptée par l'AKDN vise à aider les communautés et les individus à acquérir leur autonomie.

Géographica
PAR CANADIAN GEOGRAPHIC

Éducation Canadian Geographic est le programme éducatif de la Société géographique royalde du Canada. Nous incitons les jeunes à découvrir le Canada et le monde par le biais de la géographie et de l'apprentissage en contact direct avec le territoire, en les aidant à comprendre les liens entre les personnes, les lieux et les environnements. En collaboration avec des éducateurs, des détenteurs de savoirs autochtones, des experts et des partenaires de tout le Canada, nous créons des expériences d'apprentissage gratuites et conformes aux programmes scolaires (de la maternelle à la fin du secondaire), incluant notamment des cartes, des plans de cours, des ressources multimédias, des outils interactifs, des cartes géantes, des programmes d'apprentissage expérientiel et des initiatives nationales. Grâce à notre réseau national d'éducateurs, nous soutenons le personnel enseignent en proposant des ressources prêtes à l'emploi, des possibilités de perfectionnement professionnel et des activités qui donnent vie à la géographie, aux communautés et aux récits du Canada. Nous sommes convaincus que la culture géographique est essentielle pour comprendre le Canada et sa place dans le monde. Nos programmes encouragent les élèves à poser des questions, à examiner des données probantes, à explorer différents points de vue et à devenir des citoyens informés, curieux et engagés.

Comment utiliser cette ressource et nous contacter

- Cette trousse pédagogique s'appuie sur des cartes, des données réelles, des témoignages de personnes bien réelles et des ressources d'apprentissage multimédias provenant « ***Un monde durable*** », une plateforme interactive conçue pour amener les élèves à explorer les enjeux du développement mondial. Vous pouvez inviter les élèves à explorer la plateforme en autonomie sur des appareils individuels ou la projeter pour que la classe puisse y naviguer et l'explorer ensemble. Les activités proposées dans cette trousse vous indiqueront quand et comment utiliser la plateforme tout au long du parcours d'apprentissage.

- Cette trousse d'outils soutient les attentes des programmes d'études pour les élèves de la 9e à la 12e année partout au Canada, ainsi que pour ceux qui suivent le programme du Baccalauréat International (BI). Elle présente des liens étroits avec les sciences humaines, la géographie, l'éducation civique, les enjeux mondiaux, les études environnementales et les arts langagiers. Pour consulter le tableau complet des liens avec les programmes d'études, veuillez-vous reporter à l'annexe.

- Les textes explicatifs de la boîte à outils utilisent trois styles de mise en forme distincts : le texte numéroté, *le texte en italique et le texte brut*. Le texte numéroté correspond au script de l'enseignant, le texte en italique fournit des notes et des conseils à l'enseignant, et le texte brut énonce les consignes procedurales.

- Nous avons inclus des activités adaptées aux différents styles d'apprentissages. Repérez les icônes suivantes dans la ressource :

Verbal-linguistique

Logique-mathématique

Visuel-spatial

Corporel-kinesthésique

Musical

Interpersonnel

Intrapersonnel

Naturaliste

- La duréé suggérée pour chaque leçon est indiquée sous forme de fourchette (par ex., de 30 à 35 minutes). N'hésitez pas à adapter le déroulement des leçons en fonction du temps d'enseignement dont vous disposez dans votre environnement d'apprentissage ainsi que des besoins de vos élèves. Une même leçon peut occuper une seule séance d'apprentissage ou être répartie sur plusieurs séances.

- N'hésitez pas à adapter les leçons en fonction des styles d'apprentissage et des besoins de vos élèves. Des adaptations et des ressources de soutien sont incluses pour les élèves de la 6e à la 8e année ainsi que pour les élèves apprenant l'anglais.

- Les liens vers les sites web sont fonctionnels en septembre 2026. Veuillez les vérifier avant toute utilisation.

- Nous serions ravis de savoir comment vous utilisez cette ressource et d'acceuillir vos idées pour l'améliorer et approfondir les thèmes abordés. N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions à l'addresse akfc.education@akdn.org.

- Abonez-vous à notre bulletin mensuel pour découvrir nos activités, vidéos et ressources préférées.

- Rendez-nous visite en ligne pour plus de ressources destinées aux éducateurs : www.akfc.ca/fr/impliquez-vous/centre-denseignement/

Un monde durable

CARTE interactive

Protéger la sécurité, le sentiment d'appartenance et la dignité des élèves

Introduction

L'éducation à la citoyenneté mondiale présente de nombreux avantages. Elle sensibles les élèves aux enjeux locaux et mondiaux, favorise la pensée critique et créative, stimule la communication, la collaboration et la résolution de problèmes, et mobilise les talents uniques des élèves en faveur d'une action éthique et éclairée.

Ces sujets auront une incidence sur votre vie et celle de vos élèves de différentes manières. Nous avons invitons à regarder cette vidéo d'introduction d'Edutopia sur les pratiques tenant compte des traumatismes : « Education Buzzwords Defined: What Are Trauma-Informed Practices? » (Définitions de termes éducatifs à la mode : que sont les pratiques tenant compte des traumatismes?).

Proposez des alternatives aux élèves

En tant qu'enseignant, vous connaissez les mieux vos élèves et devez évaluer leur degré de préparation avant d'intégrer l'éducation à la citoyenneté mondiale dans votre classe. Compte tenu de la complexité et de la gravité de certains sujets – tels que la pauvreté, les catastrophes climatiques et les inégalités – il est important de préparer vos élèves en amont en les informant de la nature du contenu qu'ils vont aborder. Lorsque cela est possible, indiquez aux élèves qu'ils peuvent choisir de ne pas participer et proposez-leur d'autres manières d'aborder ce contenu.

Accueillir les émotions difficiles

Les sujets sérieux peuvent susciter des émotions difficiles. Les transitions entre les activités et les moments d'expression personnelle sont essentiels pour assimiler ces contenus. Tenir un journal ou échanger avec ses camarades sont des moyens pertinents de clore un cours. Par ailleurs, des groupes de discussion animés par un conseiller d'orientation peuvent offrir un espace sûr et rassurant où les élèves peuvent gérer leurs émotions et se sentir soutenus. Consacrer du temps à ces stratégies – quitte à faire l'impasse sur certains contenus – permet de soutenir les apprenants et de modéliser des compétences d'adaptation précieuses, utiles dans d'autres aspects de la vie.

Offrir de l'espoir et de l'optimisme

Nous vous encourageons à partager des récits optimistes porteurs d'espoir, d'action et de progrès, tout en abordant des enjeux locaux et mondiaux. Il est important que vos élèves sachent qu'ils ont

la capacité de s'attaquer aux problèmes mondiaux à leur propre échelle. L'utilisation d'études de cas et d'exemples illustrant des progrès et des actions significatifs peut être une source d'inspiration pour les élèves. Par ailleurs, permettre aux élèves d'exercer leur pouvoir d'agir grâce à des projets axés sur l'action peut susciter optimisme et espoir.

Signes et symptômes du traumatisme

Il existe de nombreux signes et symptômes du traumatisme, incluant des réactions physiques, mentales, émotionnelles et sociales. Certains de ces signes et symptômes sont énumérés ci-dessous, d'après les ressources du **Barnard College** sur la pédagogie tenant compte des traumatismes.

- Cours manquants
- Avoir des difficultés à se concentrer
- Avoir des difficultés à retenir et à se rappeler des informations
- Avoir des difficultés à réguler ses émotions
- Avoir peur de prendre des risques
- Éprouver de l'anxiété à l'égard du travail de groupe, de la prise de parole en public, des délais, des tests, etc.
- Se sentir stressé, en colère ou impuissant
- Se sentir et s'isoler
- Participer à des relations malsaines

Si vous observez ces signes et symptômes, agissez avec compassion, recherchez du soutien si nécessaire et prenez des mesures tenant compte des traumatismes pour favoriser le bien-être de vos élèves. Pour accéder à d'autres vidéos et articles, nous vous invitons à consulter **la page Web du gouvernement de l'Alberta consacrée aux pratiques tenant compte des traumatismes ainsi que les ressources d'Edutopia sur ce même sujet**.

Principes de facilitation

Voici quelques conseils que vous pouvez appliquer avant et pendant la facilitation d'échanges en classe :

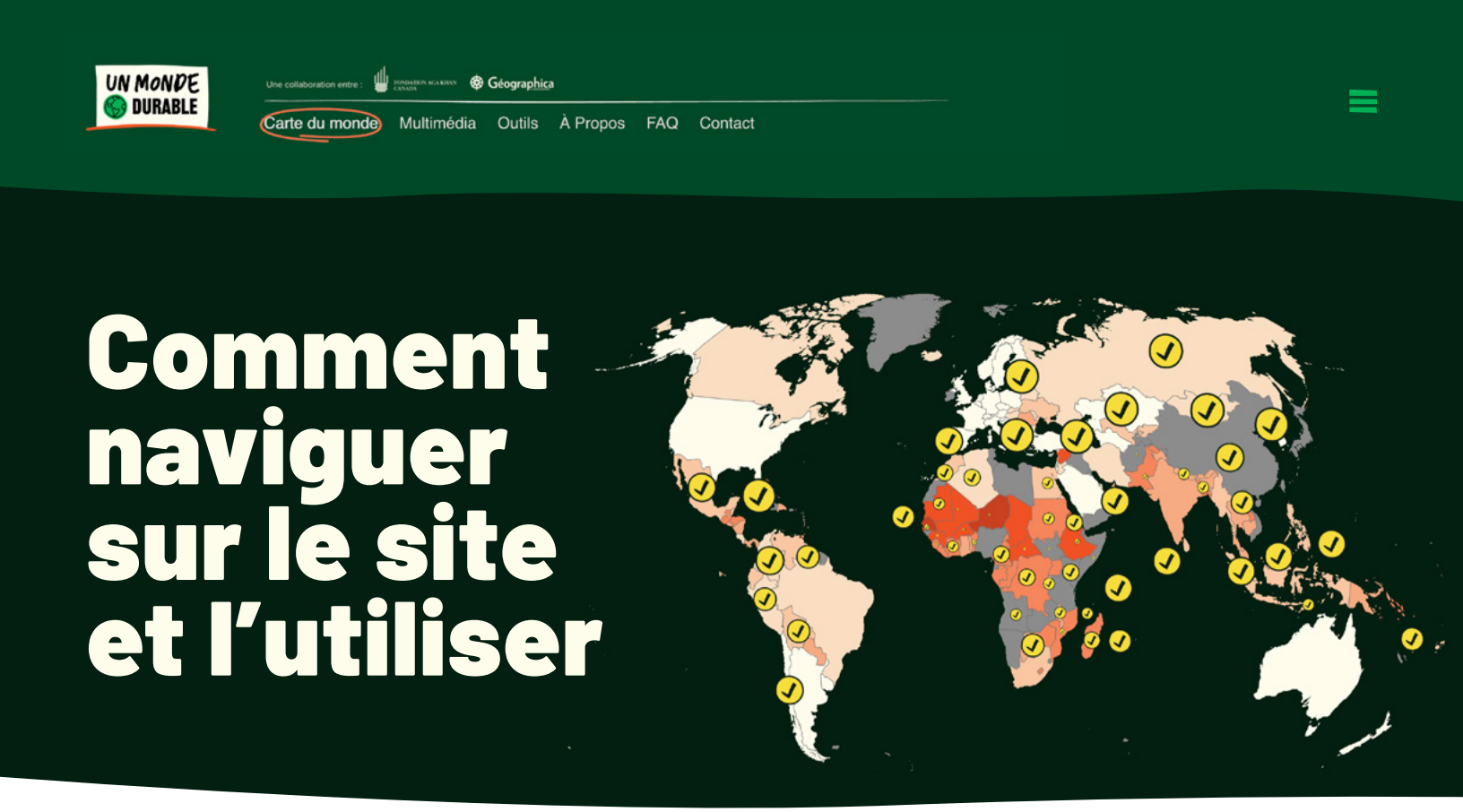
- Soyez aussi attentif que possible à la situation personnelle de vos étudiants. Prenez en compte les aspects historiques, culturels et liés au genre pour évaluer si le sujet de discussion pourrait affecter personnellement certains d'entre eux.
- Soyez attentif aux dynamiques de pouvoir.
- Prenez en compte les traumatismes et créez un climat de sécurité, de confiance et de transparence.
- Envisagez d'ajouter un avertissement concernant le contenu.
- Définissez clairement les problèmes et abordez-les avec sensibilité.
- Structurez les échanges, définissez les attentes et établissez des voies de communication claires.
- Réfléchissez aux sujets qui se prêtent à la discussion et au débat.
- Protégez les élèves en évitant de personnaliser les questions abordées.
- Dans la mesure du possible, donnez aux élèves la possibilité de s'exprimer et de faire des choix.

- Faites place aux points de vue des élèves et reconnaissez que ces points de vue sont façonnés par des expériences, des croyances et des valeurs différentes.
- Remerciez les élèves pour leurs réponses de manière neutre.
- Acceptez que les problèmes soient complexes et qu'il n'y a peut-être de « bonne réponse ». Il est normal que les élèves ne soient pas d'accord et débattent avec respect.
- Enseigner aux élèves la différence entre un parti pris et une opinion éclairée.
- Aider les élèves à trouver des informations fiables pour étayer leurs opinions.
- Créez un climat qui valide le vécu.
- Soyez une ressource ouverte et disponible, tout en respectant vos limites personnelles et professionnelles.
- Soyez attentif à la fatigue de compassion et prenez soin de vous.

Recherchez un soutien supplémentaire si nécessaire.

Gardez à l'esprit que l'éducation à la citoyenneté mondiale affecte chacun différemment. Certains élèves peuvent être particulièrement vulnérables et ressentir une charge émotionnelle plus lourde, pouvant aller jusqu'au déclenchement ou à l'aggravation de symptômes. Nous vous encourageons à faire preuve de vigilance et à proposer un soutien ainsi que des ressources supplémentaires à tous les élèves, afin qu'ils puissent, s'ils le souhaitent, approfondir leur réflexion sur leurs émotions ou bénéficier d'une aide pour y faire face.

*Ces orientations ont été élaborées à partir de diverses sources, lesquelles sont énumérées sur la page « **Sources** ».*



Comment naviguer sur le site et l'utiliser

Découvrez en détail la plateforme *Un monde durable* ainsi que les grandes idées et les objectifs qui en font un outil puissant pour comprendre les cibles de développement durable des Nations Unies et agir en conséquence.

Durée :

De 55 minutes à 1 heure et 10 minutes

Concepts clés :

- Cartographie
- Sensibilisation à la géographie
- Collecte et analyse des données

Matériel :

Carte interactive *Un monde durable*

Surface verticale non permanente; exemples de cartes couramment utilisées dans le milieu scolaire

Fiche de travail Relations entre données et pays 4

Document Auto évaluation : Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Ressource pédagogique : Évaluation de l'apprentissage – Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Styles d'apprentissage :

Verbal-linguistique

Visuel-spatial

Interpersonnel

Intrapersonnel

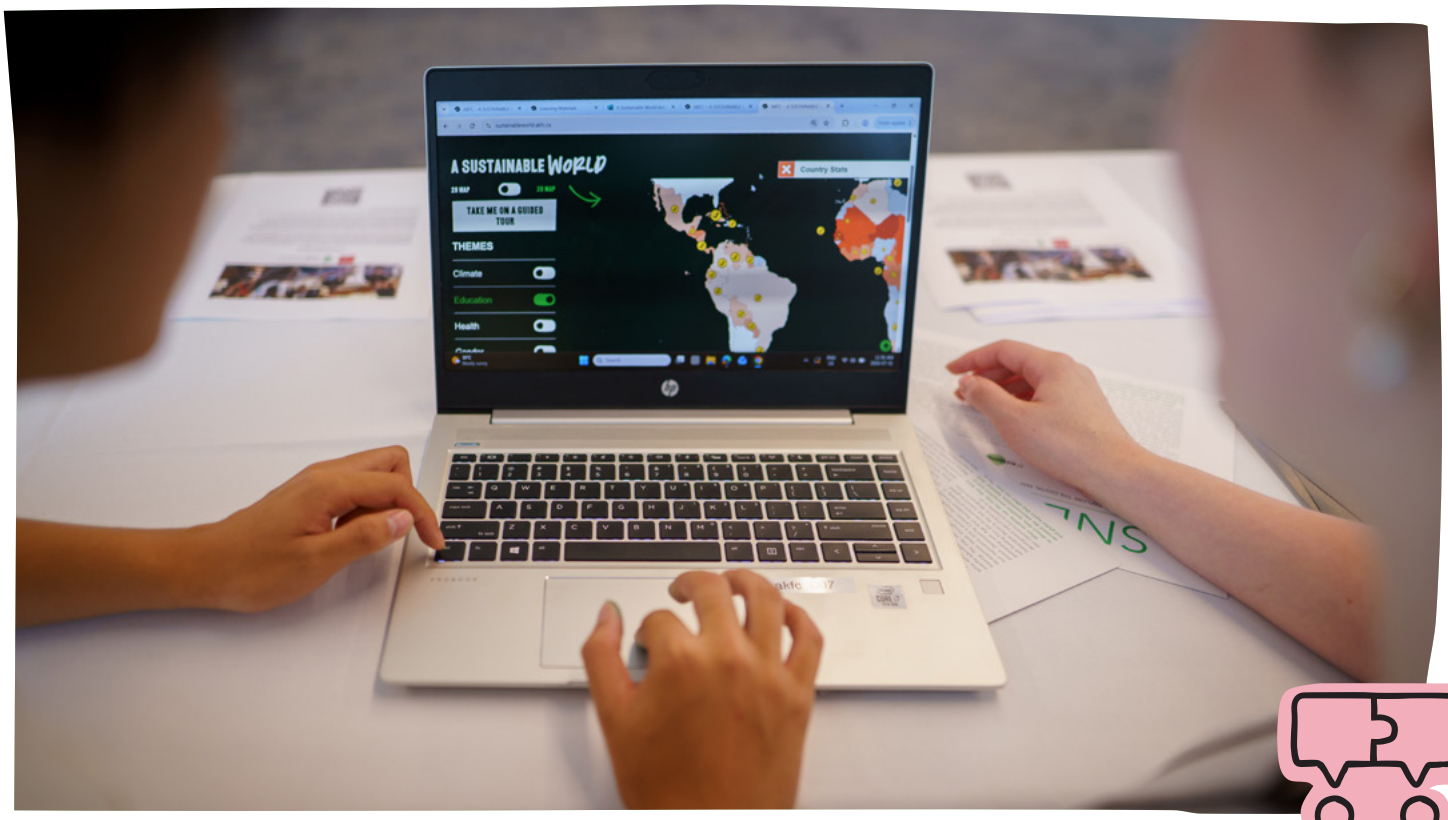
Objectifs d’apprentissage

Au terme de cette leçon, les élèves comprendront :

- qu’une carte est une représentation construite, et non une image neutre, c’est-à-dire qu’elle allie une représentation de l’espace à des données associées à des lieux et qu’elle est conçue dans un but précis et pour un public bien défini;
- que la comparaison de données entre pays peut mettre en évidence des tendances et soulever des questions, mais que la carte à elle seule n’explique pas pourquoi ces différences existent, et, par conséquent, que les raisons de ces différences nécessitent une interprétation, une mise en contexte et des données supplémentaires.

Les élèves seront capables :

- de découvrir les principales fonctionnalités du site Web interactif;
- de trouver et d’analyser les profils des pays et les résumés de données;
- d’utiliser des filtres pour explorer les thèmes et les indicateurs liés au développement durable;
- de trouver des vidéos et des articles qui mettent en lumière les témoignages de personnes réelles et fournissent plus de contexte;
- de formuler leurs propres questions de recherche sur les enjeux du développement mondial.



Élèves utilisant « Un monde durable ». Crédit : Peter Power / AKFC.

Leçon 1

Introduction et grandes idées

Objet : Inviter les élèves à réfléchir à la manière dont une carte numérique et des ensembles de données à l'échelle mondiale peuvent constituer un puissant outil pour apprendre et passer à l'action.

Durée recommandée :

Leçon 1
10 à 15 minutess

Matériel :

Exemples de cartes :

- comme des cartes communautaires
- des plans
- des cartes de jeux vidéo
- des applications de navigation

Exemple de texte pour l'enseignant :

1. Vous est-il déjà arrivé d'entendre parler d'une autre région du monde et de vous poser ces questions : « À quoi ressemble la vie, là-bas? Comment ça se passe à l'école? Quel métier les gens exercent-ils? À quoi ressemble le climat? » Pour répondre à ces questions, l'on peut énumérer une liste de faits. Mais l'on peut aussi utiliser des cartes. En quoi une carte est-elle plus éloquente qu'une liste de faits au sujet d'un lieu? Pour le découvrir, nous allons apprendre à utiliser une carte qui est conçue pour fournir des éléments de réponse à des questions sur la vie humaine et l'environnement, et qui comporte des données réelles, des illustrations et des récits. Tout d'abord, réfléchissons à ce qui fait qu'une carte est une carte.

2. Commençons par les raisons pour lesquelles on crée et utilise des cartes. Quelles cartes avez-vous déjà consultées? Habituellement, quels types de renseignements vous attendez-vous à trouver sur une carte?

   Parmi les cartes que les élèves connaissent peut-être, l'on peut citer celles-ci : les plans d'orientation dans les centres d'achats, les cartes des sentiers de randonnée et de marche fournies par les municipalités, les cartes routières que leurs parents utilisent parfois, et les cartes fictives présentes dans les jeux vidéo ou les livres de fantaisie.

   Rappelez-leur que chaque téléphone intelligent est doté d'outils de cartographie performants qui auraient été inimaginables il y a à peine quelques décennies. Au terme de cette discussion, les élèves devraient, idéalement, avoir cerné certains concepts clés relatifs aux cartes : elles représentent des renseignements sur l'espace dans le monde, y compris les relations entre différents types de données et différents lieux.

3. Selon leur objectif et leur public cible, les cartes peuvent comporter divers types d'éléments. Quels types d'éléments figurent sur les différentes cartes? Que vous révèlent ces événements sur l'objectif de la carte et le public cible?

   Une carte peut indiquer des éléments tels que les fuseaux horaires, les caractéristiques géographiques, les frontières politiques (et donc les revendications politiques associées), les routes pour s'orienter, les levés topographiques pour les nouveaux chantiers de construction ou encore la météo.

   Vous pourriez montrer comment les cartes sur les téléphones intelligents servent également à des fins publicitaires. Les entreprises peuvent verser une somme à l'éditeur de la carte afin d'apparaître en tête de liste dans les résultats de recherche.

4. Toutes les cartes contiennent au moins deux types d'information de base :

   - Une façon de représenter une partie du monde physique, de l'échelle très locale (une carte de votre quartier) à l'échelle mondiale (une carte du monde entier et au-delà).
   - Une façon d'afficher d'autres renseignements ou données liés aux emplacements indiqués sur la carte.

5. Les cartes sont créées à partir de données. Celles-ci sont des renseignements qui peuvent être organisés, partagés et comparés. Les données qui alimentent une carte peuvent concerner pratiquement tout ce que nous observons du monde et de la manière dont les humains interagissent avec lui. Ce que les cartes permettent de faire, c'est de mettre en évidence les liens entre différents types de données et la façon dont elles se manifestent selon les emplacements. Ces mêmes données pourraient être présentées sous forme de liste ou d'ensemble de listes, mais leur représentation dans un espace peut s'avérer beaucoup plus avantageuse.

Prenez un moment pour appliquer ces catégories à des types de cartes courants. Par exemple, le plan d'orientation d'un centre d'achats présente la disposition spatiale de celui-ci à l'aide d'un plan d'étage, ainsi que des renseignements sur les différents magasins et services qui s'y trouvent. Ces deux types de renseignements se superposent sur la carte.

6. Pourquoi pourrait-il être utile d'examiner les données relatives à différents pays? Pourquoi pourrait-il être utile de comparer des données de même nature entre différents pays?

7. Nous verrons ensuite comment nous pouvons utiliser les données pour mieux comprendre les défis auxquels sont confrontés les différents pays dans leurs efforts pour bâtir un avenir plus durable.

Les élèves ont désormais compris que les cartes associent une représentation de l'espace à des données; la deuxième leçon leur permettra de découvrir l'outil lui-même. Si vous reprenez cette formation plus tard, évoquez de nouveau les notions apprises en posant la question suivante : « Quels sont les deux éléments qui se retrouvent sur toutes les cartes? »

Wanda, enseignante au secondaire, utilise « Un monde durable » au Teachers Leadership Institute de l'AKFC à Toronto (Ontario). Crédit : Peter Power / AKFC.

Leçon 2

Acquisition de compétences – comment utiliser la carte interactive

Objet : Présentez la plateforme aux élèves et expliquez-leur ses principaux éléments et fonctions.

Durée recommandée :

Leçon 2
30 à 35 minutes

Matériel :

Carte interactive *Un monde durable*

Fiche de travail Relations entre données et pays 4 (une par élève)

Pour les élèves prêts à utiliser la carte interactive de manière autonome, la visite guidée fournit des instructions de base sur les fonctions et les données de la carte. Lorsque l'on accède au site, une fenêtre contextuelle s'affiche avec ce message : « Bienvenue à la visite guidée ». Appuyez sur le bouton Commencer la visite pour commencer la visite. Si la fenêtre contextuelle ne s'affiche pas, cliquez sur le bouton Effectuer la visite guidée, situé à gauche de l'écran.

Exemple de texte pour l'enseignant

Permettez aux élèves d'accéder à la carte interactive au moyen de leurs propres appareils ou en projetant le site Web pour toute la classe. Commencez par la carte interactive centrée sur une région éloignée de la vôtre. Utilisez la projection en 2D ou en 3D selon les besoins de votre classe.

1. Les cartes sont-elles plus efficaces, moins efficaces ou tout aussi efficaces que les listes écrites pour comparer des données sur les pays? Nous savons que les cartes constituent un moyen très efficace de partager des données. Voyons comment une carte peut présenter des renseignements communs à plusieurs endroits.

2. La carte interactive *Un monde durable* est une carte du monde constituée de nombreux ensembles de données qui s'articulent sur quatre thèmes : le climat, la santé, l'éducation et l'égalité des sexes. Ces thèmes sont issus des objectifs de développement durable des Nations Unies.

En ce qui concerne la représentation de l'espace, la carte interactive est un globe numérique. Son objectif n'est pas de présenter des caractéristiques géographiques détaillées, mais d'organiser et de partager des données relatives au développement durable concernant tous les pays du monde. Nous pouvons accéder à ces renseignements à partir du tableau de bord Thèmes et en cliquant sur l'un des pays de la carte pour afficher le tableau de bord Statistiques du pays.

Montrez aux élèves comment fonctionnent les boutons de sélection sous la section Thèmes. Pour ce faire, sélectionnez l'un des thèmes et montrez comment la sélection modifie les données qui s'affichent sur la carte, y compris la légende de la carte et les données connexes figurant dans le tableau de bord Statistiques du pays.

3. Chacun des thèmes comporte deux ensembles de données qui s'afficheront sur la carte. Ce type de carte s'appelle une carte choroplèthe. Une carte choroplèthe est une carte qui utilise différentes couleurs ou nuances pour représenter des plages de données entre différentes zones géographiques. Sur cette carte, plus la teinte est foncée, plus la valeur pour ce pays est élevée dans le premier ensemble de données.

   Choisissez un pays sur la carte et montrez comment la carte choroplèthe et les symboles varient selon les thèmes sélectionnés.

   Les renseignements relatifs aux données de chaque thème apparaissent dans la légende de la carte et changent selon le thème sélectionné.

4. Le deuxième ensemble de données est représenté par le symbole qui s'affiche au-dessus de chaque pays. Plus le symbole est gros, plus le classement de ce pays est élevé dans cet ensemble de données.

5. La carte contient également d'autres renseignements thématiques et géographiques importants. Pour les afficher, il faut cliquer sur un pays. Cette action fera apparaître le tableau de bord Statistiques du pays, qui contient des renseignements géographiques et démographiques de base sur le pays, ainsi que des données relevant du thème sélectionné. Ici, nous pouvons analyser les données d'un pays en particulier ou les comparer avec celles d'un autre pays. Pour ce faire, sélectionnez un deuxième pays en appuyant sur le bouton Comparaison entre pays.

6. Prenez quelques minutes pour consulter la carte interactive et repérer les éléments suivants :
   - les quatre thèmes principaux (éducation, santé, égalité des sexes, climat)
   - la légende de la carte
   - le profil des pays
   - le tableau de bord Statistiques du pays
   - l'onglet Multimédia, où se trouvent des vidéos et des articles

7. Essayons d'utiliser la carte pour trouver différents types de données. Choisissez le pays de votre choix. Quelles données s'affichent lorsque le thème Santé est sélectionné?

   Si les élèves travaillent de manière autonome sur leurs appareils, ils peuvent procéder individuellement ou en petits groupes. Si la carte interactive est projetée devant la classe, demandez plutôt aux élèves de proposer un pays à localiser.

   Passons maintenant au thème Climat. En quoi la représentation de ce pays change-t-elle sur la carte? Qu'est-ce qui ne change pas?

8. Essayons maintenant de comparer les données de deux pays. Passez au thème Égalité des sexes. Sélectionnez un autre pays pour effectuer une comparaison sur le plan de l'égalité des sexes. Pour ce faire, appuyez sur le bouton Comparaison entre pays et recherchez un pays par son nom dans le menu déroulant.

   En quoi ces pays diffèrent-ils? Quelles sont les différences géographiques les plus marquantes entre ces pays?

9. Pour nous entraîner à naviguer sur la carte interactive et à repérer des données, faisons un petit exercice.

   Distribuez la fiche de travail **Relations entre données et pays 4**, à raison d'une par élève.

   Les élèves peuvent rivaliser pour terminer l'activité le plus rapidement possible ou voir qui parvient à établir le plus grand nombre de liens dans un délai donné. Rappelez-leur qu'ils doivent être capables de justifier leurs réponses en utilisant la carte. Une fois l'activité terminée, passez aux questions de la section Réflexion et mise en relation figurant dans la fiche de travail. Invitez la classe à partager ses réponses. Dites aux élèves qu'ils devront revenir à ces questions au fur et à mesure qu'ils continueront à explorer et à utiliser la carte interactive.

   Pour cette activité, répartissez les élèves en groupes égaux d'au moins quatre personnes. Avant que les groupes ne commencent l'activité, demandez à chacun de désigner une personne chargée de prendre des notes. Celle-ci devra consigner les réponses et l'emplacement où se trouvent les renseignements pertinents sur la carte. Demandez-leur également de désigner une autre personne, qui sera chargée de chronométrer l'activité. Cette autre personne devra prévenir les membres de son équipe une fois que la moitié du temps se sera écoulée et lorsqu'il restera deux minutes au temps imparti. Si l'activité est répétée plusieurs fois, alternez les rôles afin que ce ne soient pas toujours les mêmes élèves qui s'occupent de consigner les réponses et de chronométrer.

10. Vous pouvez également utiliser l'onglet Multimédia pour découvrir des témoignages authentiques provenant du monde entier, ceux de personnes qui agissent pour améliorer la santé, l'éducation, l'égalité des sexes et la résilience face aux changements climatiques. Prenez un moment pour déterminer comment classer les ressources par thème, par objectif de développement durable et par format.

    Les élèves devraient désormais être capables d'utiliser la carte. La troisième leçon les invite à mettre à profit cette capacité pour approfondir certaines questions. Commencez par leur demander de citer une chose qu'ils ont trouvée sur la carte et qui les a surpris.

Une salle de classe de lycée à Edmonton, en Alberta. Crédit : Peter Power / AKFC.

Leçon 3

Établir des liens et poser les bonnes questions

Objet : Encouragez les élèves à utiliser le site pour formuler des questions qui suscitent leur curiosité.

Durée recommandée :

Leçon 3
15 à 20 minutes

Matériel :

Aucun matériel

Exemple de texte pour l'enseignant

1. Nous avons passé un certain temps à examiner les différentes données qui alimentent les quatre thèmes de la carte interactive. Certaines de vos conclusions vous ont-elles surpris? Quelles questions pourraient découler des données que nous avons examinées?

   Lorsque vous invitez les élèves à répondre, il peut être utile de revenir sur les résultats de l'activité Relations entre données et pays 4 afin de les aider à mieux cerner la nature des données contenues dans la carte.

   Toutes les questions constituent un bon point de départ, mais les bonnes questions peuvent mener à des conclusions plus surprenantes. Qu'est-ce qui rend une question sur les données mondiales digne d'intérêt, et comment reconnaîtrions-nous une bonne question si nous en voyions une?

2. Comment le Canada se situe-t-il par rapport à certaines de ces questions?

   Pour répondre à cette question, les élèves peuvent utiliser le bouton Comparaison entre pays et comparer les données du Canada à celles d'un autre pays. On peut obtenir des résultats variés en choisissant des pays présentant des caractéristiques géographiques très différentes, telles que la distance par rapport à l'équateur, la superficie totale et l'accès à la mer (pays insulaire ou pays enclavé), ou en choisissant des pays présentant des caractéristiques similaires, comme le Canada par rapport à la Scandinavie et à la Russie.

3. En quoi vos propres expériences correspondent-elles (ou ne correspondent-elles pas) aux données que vous voyez?

   Il pourrait être utile aux élèves de se pencher sur des données qui ont un lien direct avec les jeunes ou l'éducation.

4. Explorer la manière dont les pays sont représentés à l'aide d'un outil tel que la carte interactive peut soulever des questions intéressantes, stimulantes et qui invitent à la réflexion. Examinons quelques questions que nous pourrions poser (et auxquelles nous pourrions répondre) à l'aide de la carte interactive.

5. Avant de commencer, réfléchissons à ce qui caractérise une question efficace. Une question efficace exige une réponse qui ne se limite pas qu'aux données. Elle exige aussi de rendre compte de ce que l'on voit et de la raison pour laquelle l'on voit ce que l'on voit.

   Vous trouverez ci-dessous une liste de questions. Comment pourrions-nous reformuler ces questions afin de les rendre plus efficaces?

   - Quel pays a l'espérance de vie la plus faible : les États-Unis ou le Canada?
   - Quel est le pays d'Afrique où l'accès à l'éducation de la petite enfance est le plus limité?
   - Les pays où la qualité de l'eau est médiocre affichent-ils également des taux plus faibles de filles qui terminent leurs études secondaires supérieures?

Lorsque l'on compare différents pays, la première question qui vient souvent à l'esprit est de savoir pourquoi les données varient autant d'un pays à l'autre. Voici quelques formats de questions que nous pourrions utiliser :

- Pourquoi l'espérance de vie dans le pays _____ est-elle inférieure à celle du pays _____?
- Quels défis le pays _____ pourrait-il devoir relever par rapport à l'éducation?
- Dans le pays, _____ quel est le lien entre les données climatiques et celles de l'égalité des sexes?

Plutôt que de donner aux élèves une définition toute faite de ce qu'est une bonne question, servez-vous des modifications que la classe vient d'apporter pour établir les critères avec eux. Ce format standard permet aux élèves d'évaluer leur propre travail ainsi que celui de leurs camarades tout au long du module.

6. Revoyons les questions que nous venons d'améliorer. Qu'est-ce que les versions les plus efficaces ont en commun? À partir de ces versions plus efficaces, établissons une liste de critères que nous pourrons utiliser chaque fois que nous rédigerons une question au sujet de cette carte.

   Consignez les critères sur la surface verticale non permanente et laissez-les bien en vue pour les leçons suivantes. Les élèves aboutiront généralement à quelque chose qui se rapproche de ce qui suit; ajoutez les éléments qu'ils auraient omis plutôt que de les leur présenter d'emblée.

   Les bonnes questions :

   - *n'ont pas de réponses évidentes. La carte ne permet pas d'y répondre avec un seul clic*
   - *sont utiles. Leurs réponses nous apprennent quelque chose que nous voulons vraiment savoir*
   - *permettent d'établir des liens. Elles nous incitent à nous intéresser à plusieurs ensembles de données, thèmes ou pays*
   - *n'ont que des réponses partielles. Nous pouvons nous appuyer sur les données pour nous aider à trouver des réponses, mais celles-ci demeurent incomplètes*

7. C'est le temps de mettre les critères à l'épreuve. Choisissez une question dans notre liste et évaluez-la par rapport à chaque critère. À quel critère la question satisfait-elle le mieux? Selon quel critère la question présente-t-elle la plus grande faiblesse? Que feriez-vous pour que la question se conforme mieux à ce critère?

   Dites aux élèves que l'évaluation de la liste est plus importante que la liste elle-même. Les élèves capables d'évaluer une question à l'aune de certains critères peuvent améliorer leurs propres questions. Les élèves à qui l'on ne donne que les critères ont tendance à recopier les éléments de base plutôt que de réfléchir aux concepts.

La carte n’apporte pas de réponses directes ni simples à ces questions. En croisant différentes données, nous pouvons toutefois déduire comment divers facteurs géographiques, sociaux et économiques peuvent entraîner des résultats différents selon les endroits.

Essayez de formuler deux ou trois « grandes questions » de votre cru. Notez-les sur des papillons adhésifs ou des fiches numériques pour les examiner plus tard.

Questions de conclusion

Questions

• Une nouvelle fonctionnalité que j'ai appris à utiliser aujourd'hui, c'est...

Réponse :

• Une question que je me pose encore, c'est...

Réponse :

• S'il y a une chose que je voudrais dire aux autres à propos de cette carte, c'est que...

Réponse :

• Cette carte nous offre des outils pour explorer le monde d'une nouvelle façon. Nommez un sujet qui vous intéresse et sur lequel vous voudriez en savoir plus. En quoi cette carte pourrait-elle vous aider à trouver des réponses?

Réponse :

Activités d’approfondissement

Envisagez les activités ci-dessous pour les groupes qui progressent rapidement ou pour les élèves qui souhaitent aller plus loin.

Analyse d’une carte

Demandez aux élèves de trouver une carte qu’ils utilisent au quotidien, comme un plan de transport en commun, une application météo ou une carte de jeu, et de décrire son objectif, le public auquel elle s’adresse ainsi qu’un élément qu’elle omet délibérément. Comparez les éléments présents et omis par rapport à ceux de la carte interactive.

Échange de questions

Répartissez les élèves en groupes et invitez-les à publier leur « grande question » la plus pertinente et à répondre à une question posée par un autre groupe. Chaque groupe consacre 10 minutes à déterminer ce que la carte peut apporter à la question, puis rend compte de ce à quoi la carte pourrait répondre et des renseignements qui manquaient ou qui n’ont pas pu être trouvés sur la carte.

Comparaison poussée

Les élèves choisissent deux pays et utilisent le bouton Comparaison entre pays pour formuler une affirmation qu’ils peuvent étayer à l’aide d’éléments tirés de la carte et une autre affirmation que la carte ne permet pas de vérifier. Cette activité permet aux élèves de se préparer aux étapes de collecte de données prévues dans les leçons sur les thèmes.

Prédiction et vérification

Avant d’aborder un thème, les élèves font une prédiction quant au classement du Canada par rapport à un pays de leur choix, puis ils vérifient leur prédiction. Rappelez aux élèves qu’il y a autant à apprendre des prédictions qui se sont révélées fausses que de celles qui se sont avérées exactes.

Outils d'aide à l'apprentissage du français

Cette leçon propose aux élèves de nombreuses façons de démontrer leur compréhension sans se limiter uniquement au français écrit ou oral. Les cartes, les symboles, les couleurs, l'exploration libre de la carte interactive, les comparaisons, les réponses courtes et les discussions constituent autant de moyens pour les élèves d'exprimer ce qu'ils remarquent et comprennent, tout en acquérant le vocabulaire nécessaire pour décrire des tendances, établir des comparaisons et poser des questions.

Avant de commencer

Présentez à l'avance le vocabulaire que les élèves rencontreront tout au long de la leçon. Des termes tels que **faits**, **données**, **pays**, **thème**, **comparaison**, **tendance**, **symbole**, **choroplèthe**, **indicateur**, **profil** et **ressource** sont importants pour profiter pleinement de la leçon et de la carte interactive.

Créez un dictionnaire illustré pour la leçon en associant les termes importants à une image, une icône, un exemple ou une définition simple. Les élèves peuvent les combiner pour créer des réseaux de vocabulaire qui relient entre eux des mots apparentés. Par exemple, dans le réseau du mot **carte**, des mots comme **pays**, **choroplèthe** et **symbole** peuvent être reliés. Un réseau de **données** peut relier des mots tels que **comparer**, **modèle** et **indicateur.**

Donnez aux élèves l'occasion de mettre en pratique le vocabulaire pertinent avant de leur demander de l'utiliser de façon autonome. Il peut s'agir, par exemple, d'une amorce de phrase, d'une discussion en équipe de deux, d'une capture d'écran ou d'un schéma annoté, ou encore d'une activité d'appariement de mots et de définitions.

Leçon 1 : Introduction et grandes idées

Commencez par des cartes familières avant d'aborder des concepts plus abstraits liés aux cartes et aux données. Les cartes d'écoles, les plans d'orientation dans les centres d'achats, les plans de transport en commun, les cartes météo, les cartes sur les téléphones et les cartes de jeux vidéo permettent aux élèves de donner des exemples même lorsqu'ils ne disposent pas encore du vocabulaire nécessaire pour expliquer leur raisonnement en détail.

Au fur et à mesure que les élèves identifient ce que montrent les différentes cartes, consignez leurs exemples en utilisant une structure simple telle que :

Cette carte montre _____.

Les gens se servent de cette carte pour _____.

Lorsque vous abordez le concept de **données**, établissez un lien direct entre ce terme et des exemples que les élèves connaissent déjà. Nous pouvons définir les données, dans un premier temps, comme *les renseignements que nous recueillons, organisons, comparons et présentons*. Améliorez progressivement la précision du vocabulaire à mesure que les élèves découvrent des données sur la carte interactive.

Lorsque vous abordez les deux types de renseignements que l'on trouve sur les cartes, donnez un exemple visuel et identifiez les deux parties : **lieu/espace** et **renseignements/données**. Les élèves peuvent pointer du doigt, entourer ou étiqueter ces éléments avant d'expliquer la distinction verbalement.

Permettez aux élèves de démontrer leur compréhension à l'aide d'exemples. Le fait de repérer un élément sur une carte familière et d'expliquer ce qu'il signifie pour l'utilisateur peut constituer une preuve plus solide de sa compréhension que le fait d'exiger une longue définition de ce qu'est une carte.

Leçon 2 : Acquisition de compétences – comment utiliser la carte interactive

Présentez visuellement chaque fonctionnalité interactive avant de demander aux élèves de les utiliser de façon autonome. Présentez une fonctionnalité à la fois et associez son nom à l'action que les élèves doivent effectuer :

1. **Sélectionnez un thème**
2. **Sélectionnez un pays**
3. **Affichez le profil d'un pays**
4. **Comparez des pays**
5. **Trouvez une ressource multimédia**

Gardez une courte liste de vérification visuelle bien en vue pendant que les élèves travaillent. Par exemple :

Sélectionnez un thème → Sélectionnez un pays → Trouvez les données → Comparez → Trouvez un article ou une vidéo

Lorsque vous présentez des termes spécialisés, tels que **choroplèthe** ou **indicateur**, fournissez une explication en langage clair en même temps que le terme académique. Voici un exemple : *Une carte choroplèthe est une carte sur laquelle les couleurs ou les nuances mettent en évidence les différences entre les données d'un endroit et celles d'un autre.*

Lors des comparaisons entre pays, proposez des amorces de phrases qui permettent aux élèves de se concentrer sur l'interprétation de la carte plutôt que de formuler une réponse à partir de zéro, par exemple :

À _____, la carte montre _____.

Par rapport à _____, _____ présente un _____ plus élevé/plus faible.

Une différence que je remarque, c'est _____.

Une similitude que je remarque est _____.

Cela m'amène à me demander _____.

Pour l'activité Relations entre données et pays 4, envisagez de regrouper les élèves en équipes de deux de manière stratégique ou à attribuer des rôles dans les équipes afin que la navigation, la recherche de renseignements, la consignation des données et la production de rapports soient des tâches partagées. Les élèves peuvent démontrer qu'ils ont trouvé les renseignements exacts en indiquant leur emplacement sur la carte, plutôt qu'en fournissant une explication écrite.

Leçon 3 : Établir des liens et poser les bonnes questions

Le passage de l'identification des données à la formulation de questions implique l'utilisation d'un langage plus complexe. Indiquez clairement la distinction entre le **quoi**, le **comment** et le pourquoi à l'aide d'exemples tirés de la carte interactive.

Proposez des modèles de questions tels que :

Que révèle la carte au sujet de _____?

En quoi _____ diffère-t-il de _____?

Pourquoi _____ diffère-t-il dans ces deux pays?

Quels autres renseignements pourraient nous aider à comprendre _____?

Permettez aux élèves de rédiger d'abord une question en utilisant des mots-clés, un schéma, une comparaison qu'ils ont trouvée sur la carte ou leur langue maternelle, s'il y a lieu. Ils peuvent ensuite travailler avec un partenaire ou utiliser les modèles de questions fournis pour transformer cette idée en une question de recherche en français.

Document Autoévaluation : Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Distribuez aux élèves une copie du document Autoévaluation : Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser. Invitez-les à réfléchir à leur apprentissage et à se situer dans le tableau des progrès. Comparez leurs observations avec vos propres observations et évaluations figurant dans le tableau du curriculum.

Adaptations pour les élèves de la 6e à la 8e année

Au cours de la discussion d'introduction, concentrez-vous sur des cartes familières et des exemples simples illustrant la façon dont les cartes permettent de représenter à la fois des lieux et des renseignements.

- Utilisez des exemples que les élèves connaissent déjà, comme les cartes d'écoles, les plans d'orientation dans les centres d'achats, les plans de transport en commun, les cartes météo, les cartes de jeux vidéo et les cartes sur les téléphones.
- Demandez aux élèves de déterminer ce que représente chaque carte et quelle pourrait être son utilité.
- Définissez les données comme étant « des renseignements que l'on peut recueillir, comparer et présenter ».
- Gardez à l'esprit que les cartes peuvent nous aider à nous poser des questions sur différents endroits.

Commencez par présenter uniquement les fonctionnalités les plus importantes du site Web, et ajoutez d'autres outils à mesure que les élèves se familiarisent avec celles-ci.

- Présentez la carte à toute la classe avant de demander aux élèves de l'explorer par eux-mêmes.
- Concentrez-vous sur les quatre thèmes principaux (éducation, santé, égalité des sexes, climat).
- Présentez une fonctionnalité de la carte à la fois : les filtres thématiques, le tableau de bord des statistiques par pays, la légende de la carte (y compris les symboles et les nuances chromatiques de la carte choroplèthe), le tableau de bord Comparaison entre pays et la bibliothèque multimédia.
- Commencez par le Canada, puis comparez-le à un pays choisi par l'enseignant.
- Proposez une chasse au trésor simple ou une liste de vérification afin que les élèves puissent s'entraîner à trouver un pays, un thème, une donnée, une comparaison, et une histoire ou une vidéo.

Aidez les élèves à passer de simples questions de type « quoi » à des questions exploratoires de type « pourquoi » et « comment ».

- Proposez des amorces de questions telles que :
  - **Que révèle la carte au sujet de _____?**
  - **En quoi _____ diffère-t-il de _____?**
  - **Pourquoi _____ pourrait-il donner des résultats différents de ceux de _____?**
  - **Quels autres renseignements pourraient nous aider à mieux comprendre _____?**
- Demandez aux élèves de reformuler une question simple de façon à ce qu'elle débouche sur des recherches approfondies.
- Encouragez les élèves à établir un lien entre les données cartographiques et leur quotidien. Cependant, évitez de leur demander d'expliquer des enjeux mondiaux complexes sans leur fournir d'aide.
- Demandez aux élèves de noter leurs questions sur des papillons adhésifs, un tableau de classe ou une surface verticale non permanente afin de pouvoir y revenir ultérieurement.

Pour les plus jeunes, l'objectif est de leur permettre de prendre confiance dans l'utilisation du site Web et de comprendre que les cartes peuvent présenter des données, révéler des tendances et susciter des questions sur le monde. Les élèves devraient être capables de repérer les fonctionnalités de base, de comparer des données simples entre différents pays et de formuler au moins une question pertinente en vue d'une recherche ultérieure.

Évaluation de l’apprentissage

Pour connaître les possibilités d’évaluation que les enseignants peuvent utiliser au cours de cette leçon d’introduction, veuillez vous reporter au tableau présenté dans le document **Ressource pédagogique : Évaluation de l’apprentissage – Comment naviguer sur le site Web et l’utiliser**. Loin d’être une enquête approfondie, cette évaluation vise à évaluer la maîtrise par les élèves de la carte interactive et des fonctionnalités connexes du site Web. Le tableau met en évidence les éléments que les enseignants doivent observer et prendre en compte lorsque les élèves s’exercent à repérer des pays, à sélectionner des thèmes, à interpréter les données et les symboles cartographiques de base, à utiliser les outils de comparaison, à trouver des témoignages et des ressources, à formuler des questions de recherche et à réfléchir à ce qu’ils ont appris. Ces observations peuvent aider les enseignants à déterminer quelles compétences de navigation les élèves sont capables d’utiliser de façon autonome, dans quels cas une démonstration supplémentaire pourrait s’avérer nécessaire et dans quelle mesure les élèves sont prêts à utiliser le site Web pour les leçons suivantes.

Sources

Education Buzzwords Defined: What Are Trauma-Informed Practices? YouTube, mis en ligne par Edutopia, le 15 octobre 2021. https://www.youtube.com/watch?v=sAThAkaqKIk

Infographic: 6 Guiding Principles To A Trauma-Informed Approach. (Infographie : 6 principes directeurs pour une approche tenant compte des traumatismes). Centres pour le contrôle et la prévention des maladies (CDC). https://stacks.cdc.gov/view/cdc/56843/cdc_56843_DS1.pdf

Trauma-informed Pedagogy. (Pédagogie tenant compte des traumatismes). Barnard College, Université de Columbia. https://barnard.edu/trauma-informed-pedagogy

Trauma-informed Pedagogy. (Pédagogie tenant compte des traumatismes). Université de l'État de Montclair. https://www.montclair.edu/faculty-excellence/teaching-resources/teaching-strategies/trauma-informed-pedagogy/

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Alberta

9e année

Arts langagiers (Anglais)
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir et explorer ; 1.2 Clarifier et approfondir
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des textes (oraux, écrits ou médiatiques) et y réagir de manière personnelle et critique : 2.2 Réagir aux textes ; 2.3 Comprendre les formes, les éléments et les techniques
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Planifier et cibler ; 3.2 Sélectionner et traiter ; 3.3 Organiser, consigner et évaluer ; 3.4 Partager et réviser

Connaissances et employabilité – Arts langagiers (Anglais)
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir et explorer ; 1.2 Clarifier et approfondir
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre et réagir de façon personnelle et critique à des textes oraux, écrits et médiatiques : 2.1 Utiliser des stratégies et des indices ; 2.2 Réagir aux textes ; 2.3 Comprendre les formes, les éléments et les techniques.
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Planifier et cibler; 3.2 Sélectionner et traiter; 3.3 Organiser, consigner et évaluer; 3.4 Partager et réviser.

Mathématiques – Connaissances et employabilité
- **Domaine :** Statistique et probabilité (Collecte et analyse de l'information) : **Résultat :** élaborer et mettre en œuvre un plan pour recueillir, présenter et examiner des données et des informations utilisées dans des situations de la vie courante.

Sciences sociales
- **Résultat général 9.2 :** Enjeux pour les Canadiens : les systèmes économiques au Canada et aux États-Unis
- **Compétences et processus :** dimensions de la pensée, recherche pour une enquête délibérative, communication

Sciences sociales – Connaissances et employabilité
- **Résultat général 9.2 :** Enjeux pour les Canadiens : les systèmes économiques au Canada et aux États-Unis
- **Compétences et processus :** dimensions de la pensée, recherche pour l'enquête délibérative, communication

Technologies de l'information et de la communication
- **Catégorie** : Communication, recherche d'information, prise de décision et résolution de problèmes : **Résultat général** : C1, C7
- **Catégorie :** Processus de productivité : **Résultat général** : P5

10e année

Arts langagiers (Anglais) 10-1
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes (oraux, écrits, visuels et multimédias) et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes (écrits et autres)
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Connaissances et employabilité – Arts langagiers (Anglais) 10-4
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés.
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Arts langagiers (Anglais) 10-2
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés.
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Sciences sociales 10-1
- **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adhérer à la mondialisation?
- **Enjeu connexe 3** : Dans quelle mesure la mondialisation contribue-t-elle à une prospérité durable pour tous?
- **Compétences et processus** : Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une démarche délibérative, communication

Sciences sociales 10-2
- **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adhérer à la mondialisation?
- **Enjeu connexe 3** : La mondialisation contribue-t-elle à une prospérité durable pour tous?
- **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une démarche délibérative, communication.

Sciences sociales 10-4 – Connaissances et employabilité
- **Enjeu clé :** Devrions-nous adhérer à la mondialisation?
- **Enjeu connexe 10-4.3 :** La mondialisation contribue-t-elle à une prospérité durable pour tous?
- **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication

Technologies de l'information et de la communication
- **Catégorie :** Communiquer, s'informer, prendre des décisions et résoudre des problèmes : **Résultat général :** C7

11e année

Arts langagiers (Anglais) 20-1
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes (oraux, écrits, visuels et multimédias) et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes écrits et non écrits
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Arts langagiers (Anglais) 20-2
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Arts langagiers (Anglais) 20-4 – Connaissances et employabilité
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes (oraux, écrits, visuels et multimédias) et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes, écrits ou non
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Sciences sociales 20-1
- **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adopter le nationalisme?
- **Enjeu connexe 3 :** Dans quelle mesure devrions-nous privilégier l'internationalisme?
- **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication

Sciences sociales 20-2
- **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adhérer au nationalisme?
- **Enjeu connexe 3 :** L'internationalisme devrait-il être privilégié?
- **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une démarche délibérative, communication.

Sciences sociales 20-4 – Connaissances et employabilité
- **Enjeu clé :** Devrions-nous adopter le nationalisme?
- **Enjeu connexe 20-4.3 :** La mondialisation contribue-t-elle à une prospérité durable pour tous?
- **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication

Sociologie générale 20
- **Objectif 2 :** acquérir un aperçu des modes d'investigation spécifiques et des compétences propres à une discipline donnée
- **Objectif 3 :** comprendre comment les connaissances sont produites au sein d'une discipline donnée
- **Thème 3 :** Société et classe sociale

Technologies de l'information et de la communication
- **Catégorie :** Communication, recherche d'information, prise de décision et résolution de problèmes : **Résultat général :** C7

12e année

Arts langagiers (Anglais) 30-1
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Arts langagiers (Anglais) 30-2
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non impriméss
- **Résultat général 3:** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Arts langagiers (Anglais) 30-4 – Connaissances et employabilité
- **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience
- **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés
- **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche

Sciences sociales 30-1
- **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adopter une idéologie?
- **Related Issue 3 :** Dans quelle mesure les principes du libéralisme sont-ils viables?
- **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication

Sciences sociales 30-2
- **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adhérer à une idéologie?
- **Enjeu connexe 3 :** Les valeurs du libéralisme sont-elles viables?
- **Compétences et démarches :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication

Macroéconomie 30
- **Objectif 3 :** être capable de recueillir, d'organiser, de traiter, de lire et d'utiliser des données économiques ;
- **Objectif 5 :** être capable de tirer des conclusions, des déductions et des généralisations à partir de données économiques pertinentes ;
- **Contenu :** 17. Économie et pays en développement.

Géographie mondiale 30
- **Objectif 1 :** acquérir une compréhension des principaux concepts organisateurs suivants en géographie : densité, configuration, région, échelle, répartition spatiale, interaction spatiale
- **Objectif 2.a** : la lecture et l'interprétation de cartes, de tableaux, de graphiques et d'autres sources écrites
- **Introductory Unit** : Compétences et concepts en géographie : 1. Lecture de cartes et utilisation de l'atlas : c. cartes thématiques ; d. graphiques et diagrammes
- **Thème 1 :** Répartition mondiale de la population et du peuplement

Technologies de l'information et de la communication
- **Catégorie :** Communiquer, s'informer, prendre des décisions et résoudre des problèmes : **Résultat général :** C7

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Colombie-Britannique

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) 9 • **Grandes idées :** explorer des histoires et d'autres textes nous aide à nous comprendre nous-mêmes et à établir des liens avec les autres et avec le monde ; Remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à être des citoyens éduqués et engagés.	**Composition 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Études littéraires 10** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Nouveaux médias 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde. **Langage oral 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration de textes et d'histoires approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde.	**Composition 11** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Études littéraires 11** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Nouveaux médias 11** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 11** • **Grandes idées :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde.	**Composition 12** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Études d'anglais 12** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Études littéraires 12** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Nouveaux médias 12** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 12** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Géographie humaine 12** • **Grandes idées :** L'analyse de données provenant de sources variées nous permet de mieux comprendre notre monde interconnecté à l'échelle planétaire ; les dynamiques démographiques et la répartition de la population sont influencées par les caractéristiques physiques et les ressources naturelles ; une région géographique peut englober diverses caractéristiques physiques et/ou interactions humaines. **Justice sociale 12** • **Idée maîtresse :** Les questions de justice sociale sont interconnectées.

Manitoba

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) • **Volet A : Résultat d'apprentissage général** **Outcome :** ELA.9.A1 Communication orale • **Volet B : Résultat d'apprentissage général** ELA.9.B1 Acquérir de nouvelles informations ; ELA.9.B2 Construire du sens • **Volet D : Résultat d'apprentissage général** ELA.9.D2 Évaluer et se fixer des objectifs	**Arts langagiers (Anglais)** • **Volet A : Résultat d'apprentissage général** ELA.10.A1 Communication orale • **Volet B : Résultat d'apprentissage général** ELA.10.B1 Acquérir de nouvelles informations ; ELA.10.B2 Construire du sens • **Volet D : Résultat d'apprentissage général** ELA.10.D2 Évaluer et fixer des objectifs **Sciences sociales : Enjeux géographiques du XXIe siècle** • **Regroupement 1 :** Culture géographique • **Résultats d'apprentissage visés :** KC-001; KL-009; KL-010; KP-040; S-200; S-204; S-300; S-309	**Arts langagiers (Anglais)** • **Volet B : Résultat d'apprentissage général** ELA.11.B2 Construire le sens • **Volet D : Résultat d'apprentissage général** ELA.11.D2 Évaluer et se fixer des objectifs	**Arts langagiers (Anglais)** • **Volet B : Résultat d'apprentissage général** ELA.12.B1 Acquérir de nouvelles informations • **Volet D : Résultat d'apprentissage général** ELA.12.D2 Évaluer et se fixer des objectifs **Sujets interdisciplinaires en sciences** • **Résultat d'apprentissage général C :** Compétences et attitudes scientifiques et technologiques • **Résultats d'apprentissage spécifiques :** SLO C1; SLO C8; SLO C10; SLO C11 **Géographie mondiale – Une perspective humaine** • **Objectif principal :** Rôles, finalités, concepts et compétences liés à la géographie • **Unité I :** Aperçu de la géographie mondiale

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Nouveau-Brunswick

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) 9 • **Volet :** Interactions : **Grandes idées :** Expression ; Échanges • **Volet :** Lecture : **Grandes idées :** Compréhension de lecture ; Analyse de texte / Esprit critique **Sciences sociales 9** • **Volet :** Géographie : **Grandes idées :** Lieux et régions • **Volet :** Éducation civique : **Idée maîtresse :** Engagement civique **Mathématiques 9** • **Volet :** Statistique et probabilité : **Grandes idée :** Analyse de données **Les bases des mathématiques** • **Volet :** Statistique et probabilité : **Idée maîtresse :** Data Analysis **Sciences 9 : Dynamiques des écosystèmes** • **Volet :** Culture scientifique : **Grandes idée :** Construction de sens	**Arts langagiers (Anglais) 10** • **Volet :** Interactions : **Grandes idées :** Échanges • **Volet :** Lecture : **Grandes idées :** Compréhension; Analyse de text / Esprit critique **Fondements des arts langagiers (Anglais) 10** • **Volet :** Interactions : **Grandes idées :** Échanges • **Volet :** Lecture : **Grandes idées :** Compréhension ; Analyse de text / Esprit critique **Instruction civique** • **Volet :** Éducation civique : **Idée maîtresse :** Prise de décision et représentation **Les bases des mathématiques** • **Volet :** Statistique et probabilité : **Idée maîtresse :** Analyse de données **Sciences 10 : La science au service de société durables** • **Volet :** Culture scientifique : **Grandes idée :** Construction de sens	**Arts langagiers (Anglais) 111/2/3 Approfondi** • **Volet :** Interactions : **Grandes idée :** Échanges • **Volet :** Lecture : **Grandes idées :** Compréhension de lecture ; Analyse de texte / Esprit critique **Arts langagiers (Anglais) 111/2/3 Fondamentaux** • **Volet :** Interactions : **Grandes idée :** Échanges • **Volet :** Lecture : **Grandes idées :** Compréhension de lecture ; Analyse de texte / Esprit critique **Mathématiques financières et professionnelles 110** • **Volet :** Statistiques et probabilités : **Idée maîtresse :** Analyse de données **Fondements des mathématiques** • **Volet :** Statistiques et probabilités : **Idée maîtresse :** Analyse de données **Géosciences environnementales 110** • **GCO 1 :** Les élèves exploreront des perspectives sur la position et le lieu : **OGS 1.2** : Les élèves examineront la position spatiale et les données géographiques ; **OGS 1.3** : Les élèves analyseront la position spatiale et les données géographiques	**Arts langagiers (Anglais) 121/2/3** • **Volet :** Interactions : **Grandes idée :** Échanges • **Volet :** Lecture : **Grandes idées :** Compréhension de lecture ; Analyse de texte / Esprit critique **Géographie du Canada 120** • **Volet :** Géographie du Canada 120 : **Idée maîtresse :** Perspectives sur l'espace et le lieu **Sociologie 120** • **Volet :** Sciences humaines : **Grandes idée :** Inégalités sociales **Enjeux mondiaux 120** • **Volet :** Enjeux mondiaux : **Grandes idée :** L'humanité ; L'interdépendance **Fondements des mathématiques** • **Volet :** Statistiques et probabilités : **Idée maîtresse :** Analyse de données **Sciences de l'environnement 120** • **Volet :** Sensibilisation à l'environnement : **Idée maîtresse :** Enjeux

Terre-Neuve-et-Labrador

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) 9 • **Volet** : Expression orale et écoute : **Objectifs** : 1, 3 • **Volet** : Lecture et observation : **Objectifs** : 4, 5, 6 • **Volet** : Écriture et représentation : **Objectif** : 8	**Alphabétisation 1204** • **Volet** : Lecture et visionnement : **Objectifs** : 1, 2 • **Volet** : Communication orale : **Objectif** : 3 • **Volet** : Écriture et représentation : **Objectif** : 4 **Anglais 1201** • **Volet** : Expression orale et écoute: **Objectifs** : 1, 2 • **Volet** : Lecture et observation : **Objectif** : 7 • **Volet** : Écriture et représentation : **Objectif** : 8 **Anglais 1202** • **Volet** : Expression orale et écoute: **Objectifs** : 1, 2 • **Volet** : Lecture et observation : **Objectif** : 7 • **Volet** : Écriture et représentation : **Objectif** : 8	**Anglais 2202** • **Volet** : Expression orale et écoute : **Objectifs** : 1, 2 • **Volet** : Lecture et observation : **Objectifs** : 4, 5, 6, 7 **Anglais 2201** • **Volet** : Expression orale et écoute : **Objectif** : 1 • **Volet** : Lecture et observation : **Objectifs** : 4, 5 • **Volet** : Écriture et représentation : **Objectif** : 10	**Anglais 3201** • **Volet** : Expression orale et écoute : **Objectifs :** 1, 2 • **Volet** : Lecture et observation : **Objectifs** : 4, 5, 6 • **Volet** : Écriture et représentation : **Objectif** : 8 **Anglais 3202** • **Volet** : Expression orale et écoute : **Objectif** : 1 • **Volet** : Lecture et observation : **Objectifs** : 4, 5 **Sciences sociales 3201** • **Volet** : Concepts et compétences en sciences sociales : **Objectifs** : 1, 2 • **Volet** : Géographie : **Objectif** : 3 **Sciences sociales 3202** • **Volet** : Concepts et compétences en sciences sociales : **Objectifs** : 1, 2 • **Volet** : Géographie : **Objectif** : 3

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Territoires du Nord-Ouest

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) 9 BROUILLON • **Idée maîtresse :** Remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à faire de nous des personnes compétentes dans les Territoires du Nord-Ouest. **Mathématiques 9 BROUILLON** • **Idée maîtresse :** L'analyse de la validité, de la fiabilité et de la représentativité des données nous permet de comparer et d'interpréter.	**Composition 10** • **Idée maîtresse** : L'exploration de textes et d'histoires approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde. **Études littéraires 10** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Nouveaux médias 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration de textes et d'histoires approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde.	**Composition 11** • **Grandes idées :** L'exploration de textes et de récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Études littéraires 11** • **Grandes idées :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde ; Remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à être des citoyens éduqués et engagés. **Nouveaux médias 11** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 11** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde.	**Composition 12** • **Grandes idées :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde ; Remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à être des citoyens éduqués et engagés. **Études d'anglais 12** • **Grandes idées :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde ; Remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à être des citoyens éduqués et engagés. **Études littéraires 12** • **Grandes idées :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde ; Remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à être des citoyens éduqués et engagés. **Nouveaux médias 12** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 12** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Géographie humaine 12** • **Grandes idées :** L'analyse de données provenant de sources variées nous permet de mieux comprendre notre monde interconnecté à l'échelle planétaire ; les dynamiques démographiques et la répartition de la population sont influencées par les caractéristiques physiques et les ressources naturelles ; une région géographique peut englober diverses caractéristiques physiques et/ou interactions humaines. **Justice sociale 12** • **Idée maîtresse :** Les questions de justice sociale sont interconnectées.

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Nouvelle-Écosse

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) 9 • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectifs généraux :** 1, 3 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectifs généraux :** 4, 5, 6 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8	**Anglais 10** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectif général :** 1 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectifs généraux :** 4, 5, 6 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8 **Anglais 10 Plus** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectif général :** 1 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectifs généraux :** 4, 5, 6 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8 **Géographie 10** • **Partie A : Unité 2 : Traitement et représentation des données : Résultat d'études général 3 :** Les étudiants devront démontrer une connaissance de l'interprétation, de l'analyse et de l'utilisation des données à travers l'application de données pour reconnaître des modèles et suggérer des raisons pour des modèles d'organisation spatiale des phénomènes physiques.	**Anglais 11** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectifs généraux :** 1, 2 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectifs généraux :** 4, 5, 6, 7 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8 **Anglas avancé 11** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectifs généraux :** 1, 2 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectif général :** 6 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8 **Anglais / Communication 11** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectifs généraux :** 1, 2 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectifs généraux :** 4, 5, 6, 7 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8	**Anglais 12** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectif général :** 1 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectifs généraux :** 4, 5, 6, 7 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8 **Anglais avancé 12** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectif général** : 2 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectif général** : 4 **Anglais / Communication 12** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectifs généraux :** 1 • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectifs généraux :** 4, 5, 6, 7 • **Volet :** Écriture et représentation : **Objectif général :** 8 **Sciences de l'environnement AP** • **Sujet 5.17 :** Pratiques durables : **Objectif d'apprentissage STB-1.A** : Expliquer le concept de durabilité. • **Compétence suggérée :** Représentations visuelles : **Compétence 2.A** : Décrire les caractéristiques d'un concept, d'un processus ou d'un modèle environnemental représenté visuellement. • **Compétences suggérées** : Analyse de données : **Compétence 5.A** : Décrire des schémas ou des tendances dans les données ; **Compétence 5.B :** Décrire les relations entre les variables dans les données représentées. **Géographie humaine AP** • **Unité 1 :** Penser en géographe : **Thème 1.1** : Introduction aux cartes ; **Thème 1.2** : Données géographiques ; **Thème 1.3** : Le pouvoir des données géographiques **Géographie mondiale 12 / Géographie mondiale avancée 12** • **Résultat d'apprentissage général : Personnes, lieux et environnement :** C. démontrer une compréhension des interactions entre les personnes, les lieux et l'environnement. • **Résultat général : Interdépendance : E.** démontrer une compréhension de la relation d'interdépendance entre les individus, les sociétés et l'environnement – aux niveaux local, national et mondial – et de ses implications pour un avenir durable. • **Unité 1 : Le géographe mondial :** 1.1 formuler des prédictions sur des problèmes géographiques en manipulant des données brutes à l'aide d'une technologie informatique

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Nunavut

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour accéder à leurs connaissances et expériences antérieures ainsi qu'à celles d'autrui et pour les explorer : Découvrir et explorer ; Clarifier et approfondir • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations afin de comprendre des textes (oraux, écrits ou issus d'autres médias) et d'y réagir de manière personnelle et critique, en suivant un processus : utiliser des stratégies et des indices, réagir aux textes, et comprendre les formes et les techniques. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, s'exprimeront oralement, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour planifier et cibler une démarche d'enquête ou de recherche, ainsi que pour interpréter et analyser des informations, en suivant un processus : Planifier et cibler ; Sélectionner et traiter ; Organiser, consigner et évaluer. **Mathématiques – Connaissances et employabilité** • **Volet :** Statistique et probabilité (Collecte et analyse d'informations) : **Objectif général** : Élaborer et mettre en œuvre un plan pour recueillir, présenter et examiner les données et les informations utilisées dans les applications quotidiennes.	**Arts langagiers (Anglais) 10-1** • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et s'exprimeront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Connaissances et employabilité – Arts langagiers (Anglais) 10-4** • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et s'exprimeront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience. • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Arts langagiers (Anglais) 10-2** • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et s'exprimeront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience. • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés. • **Résultat général 3**: Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Sciences sociales 10-1** • **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adhérer à la mondialisation? • **Enjeu connexe 3 :** Dans quelle mesure la mondialisation contribue-t-elle à une prospérité durable pour tous? • **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication **Sciences sociales 10-2** • **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adhérer à la mondialisation? • **Enjeu connexe 3 :** La mondialisation contribue-t-elle à une prospérité durable pour tous? • **Compétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche pour l'enquête délibérative, communication	**Arts langagiers (Anglais) 20-1** • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et s'exprimeront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience. • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, s'exprimeront oralement, liront, écriront, observeront et produiront des représentations afin de comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous diverses formes (orales, écrites, visuelles et multimédias) et d'y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes, qu'ils soient écrits ou non. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Arts langagiers (Anglais) 20-2** • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et s'exprimeront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience. • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Arts langagiers (Anglais) 20-4 – Connaissances et employabilité** • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et s'exprimeront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience. • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Sciences sociales 20-1** • **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adopter le nationalisme? • **Enjeu connexe 3 :** Dans quelle mesure l'internationalisme doit-il être poursuivi? • **Comptétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication **Sciences sociales 20-2** • **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adopter le nationalisme? • **Enjeu connexe 3 :** Faut-il poursuivre l'internationalisme? • **Comptétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication	**Arts langagiers (Anglais) 30-1** • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Arts langagiers (Anglais) 30-2** • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non impriméss • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, regarderont et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche **Arts langagiers (Anglais) 30-4 – Connaissances et employabilité** • **Résultat général 1 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et s'exprimeront pour explorer des pensées, des idées, des sentiments et des expériences : 1.1 Découvrir des possibilités ; 1.2 Élargir sa conscience. • **Résultat général 2 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et produiront des représentations pour comprendre des œuvres littéraires et d'autres textes sous forme orale, imprimée, visuelle et multimédia, et pour y réagir de manière personnelle, critique et créative : 2.1 Construire le sens à partir du texte et du contexte ; 2.2 Comprendre et apprécier les formes, les éléments et les techniques textuels ; 2.3 Réagir à divers textes imprimés et non imprimés. • **Résultat général 3 :** Les élèves écouteront, parleront, liront, écriront, observeront et représenteront pour gérer des idées et de l'information : 3.1 Déterminer les exigences d'une enquête ou d'une recherche. **Sciences sociales 30-1** • **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adopter une idéologie? • **Enjeu connexe 3 :** Dans quelle mesure les principes du libéralisme sont-ils viables? • **Comptétences et processus :** Dimensions de la pensée, recherche en vue d'une enquête délibérative, communication **Sciences sociales 30-2** • **Enjeu clé :** Dans quelle mesure devrions-nous adopter une idéologie? • **Enjeu connexe 3 :** Les valeurs du libéralisme sont-elles viables?

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Ontario

9e année	10e année	11e année	12e année
Anglais • **Volet : A :** Liens et applications en littérature : **Attentes globales : A1.** Compétences transférables ; **A2.** Littérature numérique et médiatique • **Volet : C:** Compréhension : Compréhension de textes et réaction à ceux-ci : **Attentes globales : C1.** Connaissances sur les textes **C2.** Stratégies de compréhension • **Volet : D:** Rédaction : Expression d'idées et création de textes : **Attente globale : D1.** Développement d'idées et organisation du contenu	**Anglais, 10e année (cours académique)** • **Volet :** Lecture et étude de textes littéraires : **Attente globale : 1.** Lecture pour comprendre le sens • **Volet :** Étude des médias : **Attente globale : 1.** Compréhension de textes médiatiques **Anglais, 10e année (cours appliqué)** • **Volet :** Lecture et études littéraires : **Attente globale : 1.** Lecture pour comprendre le sens • **Volet :** Rédaction : **Attente globale : 1**. Développer et organiser le contenu • **Volet :** Études sur les médias : **Attente globale : 1**. Comprendre les textes médiatiques **Compétences en alphabétisation : Lecture et écriture, 10e année** • **Volet :** Compétences en lecture : **Attente globale : 1**. Lecture pour comprendre le sens • **Volet :** Compétences en écriture : **Attente globale : 1**. Élaborer et organiser le contenu	**Anglais, 11e année (cours préuniversitaire)** • **Volet :** Lecture et étude de l'alphabétisation : **Attente globale : 1.** Lecture pour comprendre • **Volet :** Études sur les médias : **Attente globale : 1.** Comprendre les textes **Anglais, 11e année (niveau de collège)** • **Volet :** Lecture et étude de l'alphabétisation : **Attente globale : 1.** Lecture pour comprendre • **Volet :** Études sur les médias : **Attente globale : 1.** Comprendre les textes	**Anglais, 12e année (cours préuniversitaire)** • **Volet :** Lecture et étude de l'alphabétisation : **Attente globale : 1.** Lecture pour comprendre • **Volet :** Études sur les médias : **Attente globale : 1.** Comprendre les textes **Anglais, 12e année (préparation aux études collégiales)** • **Volet :** Lecture et étude de l'alphabétisation : **Attente globale : 1.** Lecture pour comprendre • **Volet :** Études sur les médias : **Attente global : 1.** Comprendre les textes **Enjeux mondiaux : une analyse géographique, 12e année** • **Volet : A.** Démarche d'enquête géographique et développement des habiletés : Attentes globales : **A1.** Investigation géographique ; **A2.** Développer des compétences transférables • **Volet : B :** Géographie spatiale : concepts et processus : **Attente globale : B3 :** Principes fondamentaux de la cartographie **Défis et changements sociaux, 12e année** • **Volet : A.** Compétences en recherche et en investigation : **Attente globale : A1.** Exploration • **Volet : C.** Modèles et tendances sociaux : **Attente globale : C1.** Données démographiques

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Île-du-Prince-Édouard

9e année	10e année	11e année	12e année
Technologie de l'information et de la communication • **Objectif général A – Résolution de problèmes technologiques :** les élèves devront concevoir, développer, évaluer et exposer des solutions technologiques. **Arts langagiers (Anglais)** • **Volet :** Lectures et visionnements : **Objectif général 5 :** Interpréter, sélectionner et combiner des informations en utilisant diverses stratégies, ressources et technologies. **Sciences sociales : Connexions mondiales** • **Unité :** Geographical Information : **SCO1 :** analyser des informations géographiques à l'aide d'outils géographiques appropriés et pertinents ; **SCO2 :** communiquer des informations géographiques à l'aide de diverses stratégies, divers outils et diverses technologies.	**Communications numériques appliquées ADC701A** • **Objectif général 1 :** Résolution de problèmes technologiques : Les étudiants devront concevoir, développer, évaluer et articuler des solutions technologiques. **Arts langagiers (Anglais) 421A/B** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectif général 1 :** S'exprimer et écouter pour explorer, approfondir et clarifier ses pensées, ses idées, ses sentiments et ses expériences, ainsi que pour y réfléchir ; **Objectif général 2 :** Communiquer des informations et des idées de manière efficace et claire, et réagir de façon personnelle et critique ; **Objectif général 3 :** Interagir avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, de l'auditoire et de l'objectif. • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectif général 4 :** Sélectionner, lire et visionner avec compréhension divers textes littéraires, informatifs, médiatiques et visuels ; **Objectif général 5 :** Interpréter, sélectionner et combiner des informations en utilisant diverses stratégies, ressources et technologies ; **Objectif général 6 :** Réagir de façon personnelle à divers textes ; **Objectif général 7 :** Lecture et visionnement : OGC 4 : Sélectionner, lire et visionner avec compréhension divers textes littéraires, informatifs, médiatiques et visuels ; OGC 5 : Interpréter, sélectionner et combiner des informations en utilisant diverses stratégies, ressources et technologies ; OGC 6 : Réagir de façon personnelle à divers textes ; OGC 7 : Réagir de façon critique à divers textes en appliquant sa compréhension de la langue, de la forme et du genre. • **Volet :** Écriture et autres modes de représentation : **Objectif général 8 :** Utiliser l'écriture et d'autres modes de représentation pour explorer, clarifier et approfondir ses pensées, ses sentiments, ses expériences et ses apprentissages, ainsi que pour faire appel à son imagination. **Arts langagiers (Anglais) 471A/B** • **Volet :** Expression orale et écoute : **SCO 1 :** Exprimer des idées et des points de vue à autrui en communiquant efficacement. • **Volet :** Lecture et visionnement : **SCO 4 :** Utiliser des stratégies personnelles pendant la lecture pour construire le sens du texte ; **SCO 5 :** Utiliser des stratégies personnelles après la lecture pour interpréter le sens du texte ; **SCO 6 :** Examiner l'intention, la structure et les caractéristiques du texte. **Arts langagiers (Anglais) 471C** • **Volet :** Expression et compréhension orales : **SCO 1** : Exprimer ses idées et ses points de vue aux autres en communiquant efficacement. • **Volet :** Lecture et visionnement : **SCO 4** : Utiliser des stratégies personnelles pendant la lecture pour construire le sens du texte; **SCO 5** : Utiliser des stratégies personnelles après la lecture pour interpréter le sens du texte ; **SCO 6** : Examiner l'intention, la structure et les caractéristiques du texte. **Géographie du Canada 421A** • **Unité 6 :** Les liens du Canada avec le monde : **6.1** analyser les liens économiques, sociétaux et environnementaux entre le Canada et d'autres pays.	**Communications numériques appliquées ADC701A** • **GCO 1: Technological Problem Solving:** Students will be expected to design, develop, evaluate, and articulate technological solutions. **Arts langagiers (Anglais) 571A/B** • **Volet :** Expression orale et écoute : **Objectif général 1 :** S'exprimer et écouter pour explorer, approfondir et clarifier ses pensées, ses idées, ses sentiments et ses expériences, ainsi que pour y réfléchir ; **Objectif général 2 :** Communiquer des informations et des idées de manière efficace et claire, et réagir de façon personnelle et critique ; **GCO 3 :** Interagir avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, de l'auditoire et de l'intention. • **Volet :** Lecture et visionnement : **Objectif général 4** : Sélectionner, lire et visionner, en les comprenant, divers textes littéraires, informatifs, médiatiques et visuels ; **Objectif général 5 :** Interpréter, sélectionner et combiner des informations à l'aide de diverses stratégies, ressources et technologies ; **Objectif général 6 :** Réagir de façon personnelle à divers textes ; **Objectif général 7 :** Réagir de façon critique à divers textes en appliquant sa compréhension de la langue, de la forme et du genre. • **Volet :** L'écriture et autres modes de représentation **: Objectif général 8 :** Utiliser l'écriture et d'autres modes d'expression pour explorer, clarifier et approfondir leurs pensées, leurs sentiments, leurs expériences et leurs apprentissages, ainsi que pour faire appel à leur imagination. **Arts langagiers (Anglais) 571A/B** • **Volet :** Expression et compréhension orales : **SCO 1 :** Justifier sa compréhension d'une idée, d'une question ou d'un texte par une communication efficace. • **Volet :** Lectures et visionnements : **SCO 4 :** utiliser des stratégies personnelles pendant la lecture pour construire le sens du texte ; **SCO 5 :** utiliser des stratégies personnelles après la lecture pour interpréter le sens du texte ; **SCO 6 :** Analyser de manière critique l'objectif, la structure et les caractéristiques de divers textes. **Arts langagiers (Anglais) 571C** • **Volet :** Expression et compréhension orales : **SCO 1** : Justifier sa compréhension d'une idée, d'une question ou d'un texte par une communication efficace. • **Volet** : Lectures et visionnements : **SCO 4** : utiliser des stratégies personnelles pendant la lecture pour construire le sens du texte ; **SCO 5** : utiliser des stratégies personnelles après la lecture pour interpréter le sens du texte ; **SCO 6** : Analyser de manière critique l'objectif, la structure et les caractéristiques de divers textes. **Géographie 521A - Études mondiales** • **Objectif général 1 :** Démontrer une compréhension de la discipline de la géographie ; **SCO 1.5** : utiliser des cartes, des atlas et des globes pour recueillir et interpréter des données sur la géographie mondiale	**Communications numériques appliquées ADC701A** • **Objectif général 1 :** Résolution de problèmes téchnologiques : Les élèves devront concevoir, élaborer, évaluer et présenter des solutions technologiques. **Arts langagiers (Anglais) 621A** • **Volet :** Expression et compréhension orales : **Objectif général 1 :** S'exprimer et écouter pour explorer, approfondir, clarifier et réfléchir à leurs pensées, idées, sentiments et expériences ; **Objectif général 2 :** Communiquer des informations et des idées de manière efficace et claire, et réagir de façon personnelle et critique ; **Objectif général 3 :** Interagissez avec sensibilité et respect, en tenant compte de la situation, du public et de l'objectif. • **Volet :** Lectures et visionnements : **Objectif général 4 :** Sélectionner, lire et visionner avec compréhension un éventail de textes littéraires, informatifs, médiatiques et visuels ; **Objectif général 5 :** Interpréter, sélectionner et combiner des informations en utilisant diverses stratégies, ressources et technologies ; **Objectif général 6 :** Répondre de manière personnelle à divers textes ; **Objectif général 7 :** Réagir de manière critique à divers textes en mettant en œuvre leur compréhension de la langue, de la forme et du genre. • **Volet :** L'écriture et autres modes de représentation : **Objectif général 8 :** Utiliser l'écriture et d'autres modes d'expression pour explorer, clarifier et approfondir leurs pensées, leurs sentiments, leurs expériences et leurs apprentissages, ainsi que pour faire appel à leur imagination. **Arts langagiers (Anglais) 671A** • **Volet :** Lectures et visionnements : **SCO 4 :** analyser de manière critique l'objectif, la structure et les caractéristiques d'une grande variété de textes. **Arts langagiers (Anglais) 671C** • **Volet :** Lectures et visionnements **: SCO 4 :** analyser de manière critique l'objectif, la structure et les caractéristiques d'une grande variété de textes. **Géographie : Enjeux mondiaux 621A** • **Unité 1 :** Introduction – Qu'est-ce qu'un enjeu mondial? **Résultats : 1.1** décrire les caractéristiques clés des enjeux locaux, nationaux et mondiaux ; **1.5 :** démontrer une compréhension de la durabilité au sein de la communauté mondiale. **Géographie : Enjeux mondiaux 631A** • **Unité 1 :** Introduction – Qu'est-ce qu'un enjeu mondial? **Résultats : 1.1** : décrire les caractéristiques clés des enjeux locaux, nationaux et mondiaux ; **1.5** : démontrer une compréhension de la durabilité au sein de la communauté mondiale.

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Québec

9e année (Secondaire III)	10e année (Secondaire IV)	11e année (Secondaire V)	CÉGEP
Arts langagiers (Anglais) • **Compétence 1 :** Utiliser le langage/la parole pour communiquer et apprendre • **Compétence 2 :** Représenter son alphabétisation dans différents médias • **Compétence 3 :** Lire et écoute des textes écrits, oraux et médiatiques	**Arts langagiers (Anglais)** • **Compétence 1 :** Utiliser le langage/la parole pour communiquer et apprendre • **Compétence 2 :** Lire et écoute des textes écrits, oraux et médiatiques • **Compétence 3 :** Produit des textes à des fins personnelles et sociales **La science et l'environnement** • **Compétence 2 :** Exploite ses connaissances scientifiques • **Compétence 3 :** Communique en utilisant la langage scientifique	**Arts langagiers (Anglais)** • **Compétence 1 :** Utilise le langage pour communiquer et apprendre • **Compétence 2 :** Lire et écoute des textes écrits, oraux et médiatiques • **Compétence 3 :** Produit des textes à des fins personnelles et sociales **La science et l'environnement** • **Compétence 2 :** Exploite ses connaissances scientifiques • **Compétence 3 :** Communique en utilisant la langage scientifique **Science et technologie de l'environnement** • **Compétence 3 :** Communique dans les langues utilisées en science et en technologie. **Géographie culturelle** • **Compétence 1 :** Comprendre l'organisation d'une aire culturelle **Monde contemporain** • **Compétence 1 :** Interpréter un problème du monde contemporain	

Saskatchewan

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) • **Objectif :** Comprendre et répondre : **Résultats** : CR9.1a; CR9.1b; CR9.2a; CR9.2b; CR9.4a; CR9.4b	**Arts langagiers (Anglais) 10** • **Résultats :** ELA10.1 ; ELA10.11 **Géographie 10** • **Objectifs : Compréhensions** : 3; 6 • **Objectifs : Compétences** : 1; 2; 3 **Sciences sociales 10 : Organisations sociales** • **Objectifs fondamentaux du cours « Organisations sociales » : Compétences/Aptitudes :** apprendre à organiser des données de manière à pouvoir analyser les relations qu'elles contiennent. • **Unité 2 : Orgnisations sociales : Objectifs fondamentaux –** Compétences/Aptitudes : analyser des informations.	**Arts langagiers (Anglais) 20** • **Résultats :** ELA20.1 ; ELA20.11 **Sciences de l'environnement 20** • **Résultats :** ES20-AH2 ; ES20-ES1 **Sciences sociales 20 : Enjeux mondiaux** • **Unité 1 :** Droit de l'homme **Géographie 20** • **Objectifs : Compréhension :** (c); (f) • **Objectifs : Compétences :** (a) ; (b) ; (c)	**Arts langagiers (Anglais) 30** • **Résultats :** ELA30.1 ; ELA30.11 **Geography 30** • **Objectifs : Compréhension** : (c) ; (f) • **Objectifs : Compétences :** (a) ; (b) ; (c)

Annexe | Comment naviguer sur le site Web et l'utiliser

Liens avec les programmes scolaires à travers le Canada et le Baccalauréat International (BI)

Yukon

9e année	10e année	11e année	12e année
Arts langagiers (Anglais) 9 • **Grandes idées :** L'exploration d'histoires et d'autres textes nous aide à mieux nous comprendre et à tisser des liens avec les autres et le monde ; le fait de remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés.	**Composition 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde. **Études littéraires 10** • **Grandes idées :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Nouveaux médias 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 10** • **Idée maîtresse :** L'exploration de textes et d'histoires approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde.	**Composition 11** • **Grandes idées :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Études littéraires 11** • **Grandes idées :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Nouveaux médias 11** • **Idée maîtresse :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 11** • **Idée maîtresse :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde.	**Composition 12** • **Grandes idées :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Études littéraires 12** • **Grandes idées :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Études littéraires 12** • **Grandes idées :** L'exploration des textes et des récits approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes concernant l'identité, autrui et le monde ; remettre en question ce que nous entendons, lisons et voyons contribue à notre capacité à devenir des citoyens instruits et engagés. **Nouveaux médias 12** • **Idée maîtresse :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde. **Langage oral 12** • **Idée maîtresse :** L'exploration du texte et de l'histoire approfondit notre compréhension d'idées diverses et complexes sur l'identité, les autres et le monde. **Géographie humaine 12** • **Grandes idées :** L'analyse de données provenant de sources variées nous permet de mieux comprendre notre monde interconnecté à l'échelle planétaire ; les dynamiques démographiques et la répartition de la population sont influencées par les caractéristiques physiques et les ressources naturelles ; une région géographique peut englober diverses caractéristiques physiques et/ou interactions humaines. **Justice sociale 12** • **Idée maîtresse :** Les questions de justice sociale sont interconnectées.

Baccalauréat international (BI)

Programme d'éducation intermédiaire (PEI)	Programme du diplôme (PD)
Individus et sociétés • Économie • Géographie • Politique mondiale • Sociologie	**Individus et sociétés** • Géographie (niveau moyen) • Géographie (niveau supérieur) • Politique mondiale (niveau moyen) • Politique mondiale (niveau supérieur) • Systèmes environnementaux et sociétés (niveau moyen) • Systèmes environnementaux et sociétés (niveau supérieur)

UN MONDE DURABLE

d'une vitrine de projets jeunesse à l'Université York à Toronto (Ontario). Crédit : Peter Power / AKFC.

est une initiative de

FONDATION AGA KHAN CANADA

Géographica PAR CANADIAN GEOGRAPHIC

En partenariat avec Canada

→ sustainableworld.akfc.ca

Nous serions ravis de savoir comment vous utilisez cette ressource et d'acceuillir vos idees pour l'ameliorer et approfondir les themes abordes.

N'hesitez pas a nous faire part de vos suggestions a l'addresse akfc.education@akdn.org.